

東京都立

令和8年度（2026年度）学校案内

若葉総合高等学校

Wakaba Sogo Senior High School



Wakaba Sogo

To be Ambitious, Active, and Attractive



原石を宝石に
君の個性に輝きを

令和7年度 海外学校間交流推進校

SIP (Scientific Inquire Program) 拠点校(第Ⅲ期)

～原石を宝石に、君の個性に輝きを!～

本校は、都立で4番目の総合学科高校として開校し、創立21年目を迎えます。

教育目標は、「自立の心と個性を伸ばす」です。この「自立」とは、ただ自分自身が成長するということではなく、「周囲の人々と多様な関係性を保ちながら、自分らしく生きる」ということを意味します。

総合学科の特色はキャリア教育です。「社会の一員として、それぞれの個性、人間性を活かしながら、自立して生きる力を育てる教育」を目的としています。1年次ではキャリア教育の基礎的な役割を担っている「産業社会と人間」により自己理解を深めます。2・3年次では、自ら課題を見つけ、調査・研究し、答えを導き出す探究活動として、「マイプロジェクト」に取り組み、表現力やコミュニケーション能力の育成を図っています。

また、総合学科には様々な個性をもつ生徒が在籍しています。生徒の個性の伸展と進路実現のために、国語や数学といった普通教科・科目をはじめ、芸術や看護・福祉などの専門教科・科目を数多く配置しています。その中から生徒は授業を選択し、自分だけの時間割を作ります。そのため、人と比べることなく、自分の進路実現に向けて努力します。

令和7年度入学生から、これまでの系列を発展的に統合・改編し、新たに「未来創造系列」を設置しました。大学進学を目指す生徒が、多摩地域やグローバルな視点から、広く地域社会・歴史文化・自然環境・国際理解等から課題を発見し、探究活動を通して課題を解決していきます。このプロセスを大学受験（総合型選抜入試）に活かせる系列と考えています。

本校の生徒は、自校に誇りをもち、学校行事や部活動などを通じて、安心して明るく楽しい学校生活を創り上げています。校内には、生徒が授業で作成した絵画・工芸品や個性豊かなデジタルアートの作品を多数展示しています。是非一度、若葉総合高校に御来校いただき、本校生徒の力作を御覧ください。

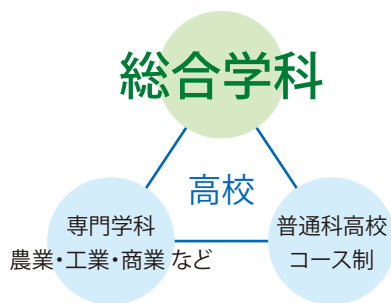
中学生の皆さん、若葉総合高校で自分の個性に磨きをかけ、原石を宝石へと輝かせてみませんか！



校長 山室 俊浩



総合学科高校とは



普通教科と専門学科の科目を設置
自己理解を深める学習を重視

若葉総合のキャリア教育 ～あなたの個性に合った進路を支援します～

3
年次

【マイプロジェクトII】(総合的な探究の時間)

- ◆ 探究活動における調査・研究
- ◆ ポスターセッション
- ◆ グループ内発表会
- ◆ 全体発表会

【各種受験対策】

- ◆ 個別対応による指導
- ◆ 志望理由書等の対策
- ◆ 総合型選抜入試対策・面接指導

2
年次

【マイプロジェクトI】(総合的な探究の時間)

- ◆ グループによる探究活動
- ◆ 個人による探究活動
- ◆ 探究活動における研究テーマの決定
- ◆ テーマの発表会

【科目選択】

- ◆ 選択科目説明会
- ◆ 全教員で相談・サポート

【ポートフォリオ】

- ◆ マイプロジェクト・進路探究の記録

1
年次

【産業社会と人間】

- ◆ 進路別ガイダンス
- ◆ 科目選択ガイダンス
- ◆ 進路探究活動
- ◆ マイライフプラン発表会

【科目選択】

- ◆ 選択科目説明会
- ◆ 全教員で相談・サポート

【ポートフォリオ】

- ◆ 産業社会と人間の授業記録

卒業

自分らしい在り方・生き方の探究
上級学校への進学・就職
10年後の将来を見据えた
キャリア設計

1年次 ⇒ 共通科目中心

2・3年次 ⇒ 将来を見据え、自分に合った時間割を計画・作成

卒業後 ⇒ 自分らしい在り方・生き方の実現を目指す

系列の概要

人間探究系列

人と人との関わり方、相互の価値観への共感を持つとともに、高齢者、障がい者、児童・幼児などとのコミュニケーション〈つながり〉を探究し、人権尊重や、人を取り巻く自然・環境を大切にする心を育成する。

芸術文化系列

芸術・日本文化の意義や役割への理解を深めさせるとともに、自己を的確に表現する〈うるおい〉ある想像力と、伝統文化の〈ゆたかさ〉を主体的に学び、社会に貢献する教養・態度を育成する。

情報交流系列

言語・情報システム等、グローバル化するビジネス社会に不可欠な情報交流の技術・役割を理解させ、主体的な国際社会との交流〈ひろがり〉の土台となる、コミュニケーション能力を育成する。

未来創造系列

(R7新設)

多摩地域から国際社会まで、広く地域・社会・文化・歴史・自然・環境等から、課題を発見し課題解決までを探究する。探究活動を通して、教養の〈たかみ〉を醸成する。

教育課程「基礎学力を伸ばす共通科目」と「進路を実現する多彩な選択科目」

総合学科では「生徒の進路実現」を教育活動の基本としています。自分の進路を実現するための多彩な選択科目が魅力の一つです。現在のカリキュラムでは、国語・数学・理科等の共通科目の時間数を増やし、基礎学力も重視しています。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1 年 次	現代の 国語		言語文化 (国語)		歴史 総合		数学Ⅰ			数学A		生物 基礎		体育		保健	芸術選択 音楽Ⅰ 美術Ⅰ 書道Ⅰ		英語 コミュニ ケーションⅠ		論理・ 表現Ⅰ (英語)		家庭 基礎		情報Ⅰ		産業 社会と 人間		HR	
2 年 次	論理 国語		文学 国語	公共		地理 総合		体育		保健	英語コミュニ ケーションⅡ			マイ プロ ジェ クトⅠ	選択（14単位） ※「科学と人間生活」又は「物理基礎」「化学基礎」が必選択履修科目 ※教育課程の変更により、今後設定科目が変更になる場合があります														HR	
3 年 次	論理 国語		文学 国語		体育			英語コミュニケー ションⅢ／Ⅰ・Ⅱ (実践英語)				マイ プロ ジェ クトⅡ			選択（16単位） ※教育課程の変更により、今後設定科目が変更になる場合があります														HR	

※令和9年度・10年度の選択科目は、変更することがあります。

総合選択科目（仮）

選択科目の数は年によって増減があります。また、受講希望者の人数により、希望の講座を受講できない場合があります。（4）は4単位の科目です。

教 科	2 年 次	3 年 次
国 語	古典入門 総合国語 古典探究(4)	古典入門 古文演習 漢文演習 総合国語 古典探究(4) 国語演習
地 理 歴 史	日本史基礎 世界史基礎	日本史探究(4) 世界史探究(4) 地理探究(4) 文化と歴史
公 民		現代社会 公民探究(4) 政治・経済 倫理
数 学	数学Ⅱ(4) 数学B 数学ⅠA演習	数学Ⅲ(4) 数学C 看護数学
理 科	物理基礎 化学基礎 生物(4) 自然科学概論Ⅰ 科学と人間生活	物理(4) 化学(4) 総合物理 総合化学 総合生物 自然科学概論Ⅱ
体 育	体づくり運動Ⅰ保育 体づくり運動Ⅰ体育 スポーツ理論A	体づくり運動Ⅱ体育 体づくり運動Ⅰ保育 体育演習 スポーツ理論B スポーツ実践
外 国 語	総合英語Ⅰ 論理・表現Ⅱ 英語会話A	英語演習A 英語演習B 英語会話B 論理・表現Ⅱ 論理・表現Ⅲ
美 術	素描Ⅰ 絵画Ⅰ デザインⅠ 立体表現 伝統工芸Ⅰ アートフォト	素描Ⅱ 絵画Ⅱ デザインⅡ 平面構成演習 立体表現 イラストレーション 伝統工芸Ⅰ 伝統工芸Ⅱ
音 楽	ピアノ基礎Ⅰ 音楽基礎 声楽 器楽 伝統音楽Ⅰ	ピアノ基礎Ⅰ ピアノ基礎Ⅱ ソルフェージュ 演奏実践 伝統音楽Ⅰ 伝統音楽Ⅱ
家 庭	保育基礎 ファッション造形基礎(4) フードデザイン	保育実践 ファッション造形基礎(4) フードデザイン
情 報	情報デザイン 情報システムのプログラミング	コンテンツの制作と発信 情報システムのプログラミング 情報デザイン
商 業	情報処理 簿記(4)	ビジネス・コミュニケーション 情報処理
福 祉	基礎看護・介護 社会福祉基礎	看護福祉医療 生活支援技術 社会福祉基礎
農 業	農業総合実習 農業食品製造A	農業総合実習 農業食品製造B
書 道	書道Ⅱ 生活の中の書道 硬筆・ペン習字	書道Ⅲ 硬筆・ペン習字 生活の中の書道
そ の 他	心理入門 演劇表現A(春) 演劇演習A(夏) 茶道Ⅰ フランス語Ⅰ 中国語Ⅰ 韓国語Ⅰ	心理入門 カウンセリング入門 演劇表現B(秋) 演劇演習B(冬) フランス語Ⅰ フランス語Ⅱ 中国語Ⅰ 中国語Ⅱ 韓国語Ⅰ 韓国語Ⅱ 茶道Ⅰ 茶道Ⅱ

産業社会と人間

週に2時間、自分の進路を1年かけてじっくりと考える、総合学科で最も特色のある授業です。内容は「コミュニケーション能力の育成」、「職業を中心とした社会の理解」、「進路研究」から構成されています。

「コミュニケーション能力の育成」では、グループワークを通じて自己理解を深め、協働学習（仲間と協力しながら、同じ目標や課題の達成を目指す）に対する積極的な姿勢を身に付けます。

「職業を中心とした社会の理解」では、講演会や調査活動を通して、自分に合った職業について、また高校卒業後の社会で求められる力などについて考えていきます。

「進路研究」では、自らの夢や希望から進路を見つめ、今後自分が何をすべきか、という課題を自覚します。1年間のまとめとして、「自分らしく生きていくこと」を想定した「マイライフプラン」を作成し、発表しています。

内 容

・新入生セミナー ・上級学校訪問 ・進路ガイダンス ・職業人講話 ・マイライフプラン作成 等



新入生セミナーの様子



マイライフプラン発表会

マイプロジェクトⅠ・Ⅱ(総合的な探究の時間)

マイプロジェクトとは、本校が開校以来20年間指導してきた「探究活動」の授業です。興味・関心・進路などから独自のテーマを設定し、調査・研究・制作活動を行い、ポスター作成やプレゼンテーションの力を身に付けます。

18期生の浦野遙さんに2年間のマイプロジェクトについてインタビューしました。

Q：どんなテーマ設定ですか？

浦野：「代表者を務めるにあたって必要な知識と行動は何か」です。

Q：テーマ設定の理由を教えてください。

浦野：私は高校生活の中で、生徒会活動に力を入れて取り組んできました。

2年次には生徒会長を務め、活動をしていく中で生徒会内の課題だけでなく、自分自身の課題も多く発見し、解決するための努力をしてきました。高校生活の中で学んだことを言葉にして整理し、将来に活かしたいと思いこのテーマを設定しました。

Q：どのような活動をしましたか？（具体的な活動は）

浦野：フィールドワークとして、全国生徒会大会2024に参加しました。他校の生徒会役員との交流から、生徒会長の在り方や他役員への声掛けの仕方などを学ぶことが出来ました。さらに、マイプロジェクトに取り組む中で学んだことを踏まえて、自身の生徒会活動を振り返りました。客観的な視点から自分の課題と解決方法を振り返ることで、生徒会活動の経験を自分の力にすることが出来ました。

Q：MP（マイプロジェクト）を通じて身に着けた力は何ですか？

浦野：コミュニケーション力と課題解決力です。コミュニケーションをとる上で、相手の意見を聞く姿勢や声掛けは、代表者だけでなく全員に求められる能力であると学びました。調べ学習から学んだことを、生徒会活動や普段の生活に取り入れることで、傾聴力を身に付け円滑にコミュニケーションを取れるようになりました。また、自分の課題を発見するだけでなく、フィールドワークに取り組み、課題を解決する経験が出来ました。マイプロジェクトでは、自主的に課題を解決する能力が身についたと感じています。

Q：今後の進路と将来の目標を教えてください。

浦野：今後は4年制の大学でメディア社会学を学び、映像制作の仕事に関わりたいと思っています。マイプロジェクトで身に着けた力は、様々な人と関わり制作していく上でも、自分自身が成長する上でも必要なことだと感じています。将来は、多くの人に届く「映像」の分野で、誰かの生きがいや心の支えになるような作品を作りたいです。そのためにも、時代の変化に沿って、成長し続けられる人で在りたいです。



若葉総合で創る未来設計図

養護教諭になるために

私の将来の夢は、誰かの支えとなる養護教諭になることです。高校1年生の7月頃に決意しました。夢を実現するためには、大学の看護学部に進学し養護教諭免許の国家資格を取得する必要があります。そこで、2年次の選択科目は生物と基礎看護、その他受験に必須な科目を選択しました。人の命に関わるお仕事なので「人間」についてよく知るべきだと思い生物を選び、将来養護教諭になったときや大学に進学した際に、看護の知識や実技をして力を身につけるために基礎看護を選びました。総合学科は選択科目が多い分、自分の目指す職業に向けてしっかり考えて学ぶことができます。自分に合った自分だけの時間割は学ぶのが普段より楽しいです。



A.Kさんの時間割

	月	火	水	木	金
1	生物①	体育	生物①	英語コミュニケーションⅡ	数ⅠA演習応用
2		地理総合		英語コミュニケーションⅡ	
3	歴史総合	基礎看護・介護	マイプロⅠ	化学基礎⑥	英語コミュニケーションⅡ
4	論理国語		HR		地理総合
5	論理・表現Ⅱ②	物理基礎④	英語コミュニケーションⅡ	論理国語	体育
6			歴史総合	保健	文学国語

グラフィックデザイナーになるために

私はデザイン系の進路を考えています。そのため主に美術系の選択科目を多く選びました。「情報デザイン」「デザインⅠ」では、独創的なデザインを作り出す発想力を伸ばしていきたいと思っています。デザイン系の科目だけではなく、「素描Ⅰ」や「絵画Ⅰ」等の美術の基礎を築く事の出来る科目も選択しました。また、推薦受験に取り組む際、小論文作成に向けて「総合国語」を選択し、文章力を高めたいとも考えています。選択科目を通して自分の自身につながる作品を作り出し、進路実現に近づくような大切な経験にしていきたいです。



Y.Kさんの時間割

	月	火	水	木	金
1	情報デザイン	体育	物理基礎⑤	英語コミュニケーションⅡ	化学基礎
2		地理総合		英語コミュニケーションⅡ	
3	論理国語	絵画Ⅰ	マイプロⅠ	デザインⅠ	英語コミュニケーションⅡ
4	歴史総合		HR		歴史総合
5	素描Ⅰ	総合国語	英語コミュニケーションⅡ	保健	体育
6			論理国語	文学国語	地理総合

幼稚園教諭になりたい

私は将来幼稚園教諭になりたいと思っています。そのため選択科目では、保育系の科目である「ピアノ基礎Ⅰ」「保育基礎」「体づくり運動Ⅰ保育」を選択しました。他には幼児やその保護者の心理や思考を少しでも理解することが出来ればと思い「心理入門」を、語彙力や伝える力を伸ばしたいと思い「総合国語」を選択しました。若葉総合高校では多種多様な選択科目から自分のとりたい科目をとることができるため、自分の目指している将来へ近づくことができます。私は若葉総合高校で幼稚園教諭になるための力をつけたいと思っています。



I.Kさんの時間割

	月	火	水	木	金
1	心理入門①	地理総合	化学基礎⑤	歴史総合	体づくり運動Ⅰ保育
2		体育		体育	
3	論理国語	ピアノ基礎Ⅰ②	MPⅠ	物理基礎	論理国語
4	保健		LHR		英語コミュニケーションⅡ
5	保育基礎①	総合国語③	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	文学国語
6			歴史総合		地理総合

夢が決まっている人は、その夢に近づくために学びたい講座を選びます。総合学科高校の本校では、より専門的な教科を学ぶことができます。もし、「私はまだ夢が決まっていないから…」と思っている人も大丈夫です！本校の教員が親身になって、あなたと一緒に考え、アドバイスをします！！

文武両道を貫きたい

私は高校生活において大学進学と所属しているユースサッカーチームでの活躍の両方を叶えたいと考えています。そのため、選択科目では「総合英語Ⅰ」で大学推薦入試に有利な英検の取得に励むほか、「総合国語」「論理国語」で大学入試に備えていきたいです。また体育系科目である「スポーツ理論A」や「体づくり運動Ⅰ」を選択したのは栄養学やトレーニング法などを学び、今後自分のサッカーに活かしていこうと思ったからです。英語・国語・体育はどれも自分が好きな教科でもあるので楽しみながら学び、役立てていきたいです。



D.Wさんの時間割

	月	火	水	木	金
1	総合英語Ⅰ	文学国語	物理基礎⑤	体育	総合英語Ⅰ
2		歴史総合		論理国語	
3	英語コミュニケーションⅡ	体づくり運動Ⅰ	MPⅠ	化学基礎⑥	英語コミュニケーションⅡ
4			LHR		体育
5	スポーツ理論A	総合国語②	歴史総合	保健	地理総合
6			英語コミュニケーションⅡ	地理総合	論理国語

家庭科の先生になりたい

私は家庭科の講師を目指しています。私が中学生の頃、将来どのような職業に就きたいか決まっていませんでした。そこで総合学科高校へ行き、自分の好きなことについて学びました。私は美術と家庭科が好きだったので、高校1年次では美術を選択しました。1年次のうちに自分がやりたいことについて考え、このような時間割を組みました。美術と家庭科の両方を活かし、服のデザインを考えてカタチにしたかったのでファッション造形を選択しました。私は収入の安定する職業、そして自分の時間を確保できる職業に就きたかったので講師になりたいと考えています。大学では教職の勉強もして、夢に向かって努力していきたいです。



K.Oさんの時間割

	月	火	水	木	金
1	心理入門②	体育	物理基礎⑤	英語コミュニケーションⅡ	ファッション造形
2		地理総合		英語コミュニケーションⅡ	
3	論理国語	絵画Ⅰ	マイプロⅠ	化学基礎⑥	英語コミュニケーションⅡ
4	歴史総合		HR		歴史総合
5	器楽	ファッション造形	英語コミュニケーションⅡ	保健	体育
6			論理国語	文学国語	地理総合

イラストレーターになるために

私は将来イラストレーターなどの美術系の職業に就きたいと考えています。そのため美術大学への進学を考えています。2年次の選択科目では、「素描Ⅰ」や「デザインⅠ」など絵の基礎を学べる授業を積極的に選択しています。また、自分のWebページを作ったりロゴのデザインなどを知りたいと思ったことに加え、情報系のスキルを身に付けることで進学や就職をするときに有利になると思ったため「情報システムとプログラミング」と「情報デザイン」を選択しました。授業外でも資格の取得やコンクールの応募などに挑戦する機会が多く、夢を実現するのに必要な実績を獲得しやすい環境が整っていると思います。

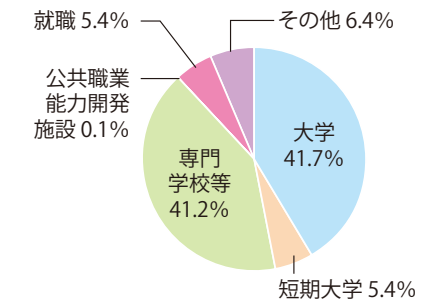


M.Oさんの時間割

	月	火	水	木	金
1	絵画Ⅰ	論理国語	情報システムとプログラミング	論理国語	デザインⅠ
2		歴史総合		文学国語	
3	地理総合	素描Ⅰ	MPⅠ	物理基礎	保険
4	体育		LHR		地理総合
5	化学基礎	情報デザイン	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	体育
6				歴史総合	英語コミュニケーションⅡ

進路指導 ～夢に向かって飛躍する若葉生たち～

令和6年度(18期生)進路先一覧及び校種別合格者数一覧



大学分野別進路先内訳

分 類	人数	男子	女子
人文科学	13	3	10
社会科学	24	8	16
理学	0	0	0
工学	6	5	1
農学	0	0	0
保健	8	2	6
家政	2	0	2
教育	13	4	9
芸術	12	4	8
その他	7	4	3
合 計	85	30	55

就職先一覧

CSエコー株式会社、イオンリテール株式会社、ダックス株式会社、株式会社トラストシップ、株式会社鶴屋古信、小金井ゴルフ株式会社、三菱UFJビジネスパートナー、永聖会永山センター歯科、歯聖会田中歯科医院、警視庁（1）、神奈川県警（1）

進路先内訳

分 類	人数	男子	女子
大学	85	30	55
短大	11	0	11
専門学校等	84	24	60
公共職業能力開発施設	0	0	0
就職	11	4	7
その他	13	7	6
合 計	204	65	139

短期大学分野別進路先内訳

分 類	人数	男子	女子
人文	0	0	0
社会	1	0	1
工業	0	0	0
農業	0	0	0
医学・衛生	0	0	0
家政	0	0	0
教育	9	0	9
芸術	1	0	1
その他	0	0	0
合 計	11	0	11

専門学校等分野別進路先内訳

大分類	小分類	人数	男子	女子
予備校		0	0	0
工業		3	3	0
医療	看護師	16	4	12
	歯科衛生・臨床検査・診療放射線	3	1	2
	はり・きゅう・あんま・柔道整復	0	0	0
	その他	1	0	1
衛生	栄養調理	1	0	1
	理容美容	10	2	8
	その他	0	0	0
教育	保育士養成・教員養成	6	0	6
	その他	0	0	0
商業実務	経理・簿記・珠算	0	0	0
	タイプライター・速記・秘書	2	1	1
	その他	2	0	2
家政	家政家庭	0	0	0
	和洋裁・料理・編物・手芸	0	0	0
	その他	0	0	0
文化・教養	音楽	4	0	4
	美術・デザイン	9	3	6
	外国語通訳ガイド	3	0	3
	演劇・映画	2	2	0
	写真	0	0	0
	その他	20	8	12
	その他	0	0	0
合 計		82	24	58

大学合格者数一覧

桜美林大学	7	帝京大学	8
大妻女子大学	1	田園調布学園大学	1
関東学院大学	1	桐蔭横浜大学	3
杏林大学	1	東海大学	1
国土館大学	1	東京医療学院大学	4
駒澤大学	1	東京経済大学	1
駒沢女子大学	2	東京工科大学	3
実践女子大学	1	東京工芸大学	1
十文字学園女子大学	1	東京女子体育大学	1
城西大学	1	東京成徳大学	1
女子美術大学	3	東京造形大学	3
杉野服飾大学	1	東京通信大学	1
白梅学園大学	1	日本大学	1
白百合女子大学	1	日本女子体育大学	1
駿河台大学	1	日本体育大学	1
聖心女子大学	1	文京学院大学	1
専修大学	1	武蔵野大学	3
高千穂大学	3	明星大学	10
宝塚大学	1	目白大学	2
拓殖大学	1	立正大学	1
多摩大学	1	和光大学	2
玉川大学	1	ヤマザキ動物看護大学	1
多摩美術大学	1	合 計	85

大学合格者受験方式内訳

指定校推薦	38
公募制推薦	1
自己推薦等	2
総合型選抜	32
共通テスト利用入試	0
一般入試	12

短期大学進学先一覧

和泉短期大学	3
駒沢女子短期大学	2
白梅学園短期大学	2
洗足こども短期大学	1
帝京大学短期大学	1
東京女子体育短期大学	1
桐朋学園芸術短期大学	1

専門学校進学先一覧

アップルスポーツカレッジ	2	東京製菓学校	1	日本電子専門学校	1
阿佐ヶ谷美術専門学校	1	東京立川こども専門学校	2	日本動物専門学校	2
エアライン・鉄道・ホテル・テーマパーク専門学校	1	東京デザイン専門学校	1	日本リハビリテーション専門学校	1
大原簿記医療秘書公務員専門学校	4	東京都立北多摩看護専門学校	1	日本ホテルスクール	1
桑沢デザイン研究所	1	東京都立府中看護専門学校	4	HAL東京	1
国際動物専門学校	5	東京都立南多摩看護専門学校	8	ビジョナリーアーツ専門学校	1
国際文化理容美容専門学校（渋谷・国分寺）	5	東京ビジネスアカデミー	1	ベルエポック美容専門学校	1
至誠会看護専門学校	3	東京ビューティー&アート専門学校	1	マリールイズ美容専門学校	1
尚美ミュージックカレッジ専門学校	1	東京保育専門学校	1	ヤマザキ動物専門学校	1
草苑保育専門学校	2	東邦歯科医療専門学校	3	山野美容専門学校	1
中央動物専門学校	1	東洋美術学校	4	カコトリミングスクール	2
東京ウェディング&ブライダル専門学校	2	日本外国語専門学校	3		
東京工学院専門学校	2	日本工学院専門学校（八王子・蒲田）	11		

卒業生からのメッセージ

①今はどんなことをしていますか ②高校ではその進路に進むためにどんなことをしていましたか
③高校生活で頑張ったことは何ですか ④若葉総合高校へ入学を考えている中学生に一言



渡邊 大貴

(西東京市立保谷中学校出身) 18期卒

城西大学経済学部

3年間の学校生活を振り返って

3年間を振り返って1番最初に思ったことが「あつという間だった」の一言です。私は外部でサッカーをしながら学校生活を送っていました。文武両道を目標にしながら生活し、どちらも怠らず出来たと自信を持って言えます。サッカーでは目標を決め、毎日練習に励み努力してきました。失敗を繰り返しながらも自分の目標を成し遂げることが出来た3年間でした。勉学では苦手な科目と向き合い、将来必要なことを自分で選び学ぶことが出来ました。私は大学でもサッカーを続けます。高校と同じように文武両道に励み、プロサッカー選手という夢を叶えるために日々、努力します。

田中 凜花

(多摩市立多摩永山中学校出身) 18期卒

武蔵野大学経営学部会計ガバナンス学科

3年間の学校生活を振り返って

私は高校3年間で良い成績を3年間維持することを1番頑張ってきました。高校に入学する前からできれば指定校推薦で大学に進学したいと考えていたため、1年生の時からなるべく全ての教科で5を取れるように意識していました。良い成績を維持するために私が取り組んでいたことは、定期考査で高い点数を取ること、小テストでも手を抜かないこと、課題などの提出物を必ず出すことの3つです。この3つを3年間取り組み続けたおかげで3年生から焦って勉強する必要もなく、行きたい大学に指定校推薦で合格することができました。また、小さいことでも継続することが目標を達成するためには大切なことなのだと学ぶことができました。



岡本 和也

(府中市立府中第九中学校出身) 18期卒

桜美林大学リベラルアーツ学群

学校生活を振り返って

以前は積極的に取り組んでいなかったり、努力はしたのですが結果が振るわないことも多々ありましたが、色々なことに挑戦した3年間でした。特に力を注いだのは勉強です。先生や友人に相談して苦手科目の克服、定期テストでは毎回目標を設定し、達成するために計画的に学習を進めました。また、修学旅行の班長や文化祭の内装リーダーとして仲間と協力し、積極的にコミュニケーションをとって行事が楽しく成功したものになるよう努力しました。このような活動を通じて仲間と協力したりすることの大切さを学んだり、リーダーシップ等を身につけたりして、充実した高校生活を送ることができました。



高林 桜花

(町田市立小中一貫ゆくのき学園武蔵岡中学校出身) 18期卒

日本工学院八王子専門学校
デザイン科 グラフィック専攻

①絵の具を使った平面構成やAdobeのIllustratorやPhotoshopなど、PCを使ってデザインを作成しています。
②主に美術やデザインの授業を選択し、平面構成、イラストレーション、情報デザイン、素描を学んでいました。
③一つ一つの課題を妥協せず、締切日に余裕を持って取り組み、マイプロではプレゼンや論文を作成し、自分の考えや意見を伝える力を身につけました。
④選択科目の種類が豊富で他の学校にはない多彩で特殊な授業を学べたり、自分のやりたいことを目指し、充実した学校生活を送ることができる学校です。

座安 のどか

(八王子市立別所中学校出身) 17期卒

中央大学国際経営学部

3年間を振り返って

この高校での3年間は、自分自身の進路の舵を切ったタイミングでした。もともと私は興味関心に沿った好きなことがしたいという理由でこの高校に入学しましたが、当初の期待を上回る程沢山の、意味のある有意義な経験をしたように感じます。多くの経験が私の進路に影響を与えました。私が積極的に行動できるようになった理由に、ここでの環境、人との出会いもあるのではないかと思います。主体的に行動することで大きなサポートを得ることができました。何より高校生活での全ての選択、探究を通して大きな夢ができました。この高校を選択したことは夢の実現に向けた第一歩だったといえるでしょう。



白子 耀映

(連雀学園三鷹市立第一中学校出身) 18期卒

草苑保育専門学校

①保育士と幼稚園教諭の資格を取得するため、保育や幼児教育、福祉について講義と演習で学んでいます。
②選択科目で保育基礎や保育実践、ピアノ基礎、IIを選びました。また、私は指定校を目指していたので、普段から定期テストや提出物などに真剣に取り組み、行きたい学校についてもよく調べるようにしていました。
③委員会です。監査委員会の委員長として、部活動監査を行い、降格や昇格について生徒手帳を見たり、委員に聞いたりしながら考えました。
④やりたいことがある人や、保育の分野に興味がある人など、自分のやりたいことが出来る学校です。

学校生活

体育祭



若葉祭



修学旅行



都立高校生等の海外派遣研修(フランス)「海外研修を通しての学び」

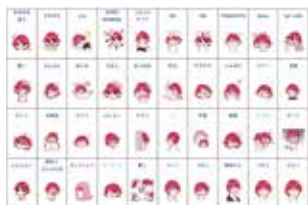
北村 瞭丞 (調布市立第八中学校出身)



6月頃から、勉強や部活の傍ら綿密な計画を立て研修の準備をしてきました。夏休みには研究課題に取り組みました。日本メディアが取り上げていたフランスの水不足について調べることにしました。フランスでは再生可能な水資源が減少しており要因は異常気象や都市化、農業の水需要などが挙げられ、日本も同様、水不足が深刻になっていると分かりました。水に対する意識調査を現地フランスで行い、調査の結果大半のフランス人は水不足が深刻だと感じてなかったようです。今回の研修をきっかけに水に対する意識を高めるためどのように取り組めばよいか問題解決のプロセスを身につけることができました。このような貴重な機会を得られたことに感謝するとともに体験を通して考えることを学んだことは今後私の進路にも生かせると思います。校内でも発表を行い、体験を発信できました。国際課題の現状を感じ、学ぶことの本当の意味を知れたのでこの研修に参加できて良かったと思います。

注) 都立高校生等の海外派遣研修…令和6年度東京都が実施した都立高校生対象の研修です。本校では校内選考を経て北村さんの他に3名が参加しました。

生徒作品



情報デザイン (LINEスタンプ制作)



絵画



ファッション造形基礎



フードデザイン



書道



絵画



子ども文化



伝統工芸



書道



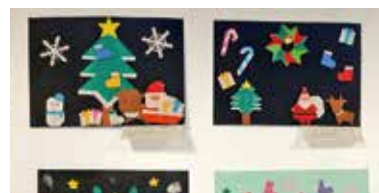
ファッション造形基礎



伝統工芸



情報デザイン



書道



書道



素描・デザイン



美術 I



保育

授業・校内風景



体づくり運動 I 保育



演劇 II



伝統音楽



看護福祉医療



素描



ファッション造形基礎



廊下展示



看護福祉医療



基礎看護・介護



伝統工芸



フードデザイン



子ども文化



情報コンテンツ



花壇



演奏実践



生活支援技術



グラウンド



茶道 I



女子サッカー部

【活動日】

平日の活動日：火・水・木・金

土日の活動日：頻繁に有

【部員からひとこと】

楽しくサッカーやりませんか？

●2024年度皇后杯東京都予選：東京都ベスト8

●第24回東京都高等学校総合体育大会：東京都ベスト8



女子バスケットボール部

【活動日】

平日の活動日：火・水・金

土日の活動日：頻繁に有

【部員からひとこと】

私たち女子バスケットボール部は1試合でも多く勝ち上げられるように日々練習をしています。初心者の方もマネージャーも大歓迎です。

●R6年度町田市総合大会3位

●R6年度新人大会3回戦進出



硬式テニス部（男女）

【活動日】

活動日：月・火・木・金・土・（日）

【部員からひとこと】

私たち硬式テニス部は、やるときはやる！楽しむときは楽しむ！メリハリを大切に活動しています。テニスの実力関係なく、真剣に活動に取り組んでいます。

●R7年度の主な活動実績 東京都立高等学校テニス選手権大会 女子シングルスベスト32



バドミントン部（男女）

【活動日】

平日の活動日：月・水・木・金

土日の活動日：頻繁に有

【部員からひとこと】

私達バドミントン部は、大会で1つでも多く勝ち進めるように日々練習しています。

「部活動をやり遂げた卒業生からのコメント」

知見寺 花奏

（八王子市立由木中学校出身）18期卒

専門学校 東京ビジネス・アカデミー

スポーツビジネス学科スポーツマーケティングコース

部活動を振り返って

サッカー部に所属した3年間は、長いようであったという間に終わりました。最高学年になると、チームの人数が少なく、一人ひとりの役割が重要になり、体力的にも精神的にも大変でしたが、仲間と支え合いながら成長できました。特に、数的不利の試合で一致団結し、得点を獲得した達成感や、仲間と喜びを分かち合えた瞬間は忘れられません。思うようにプレーできず悔しいこともありましたが、そのたびに努力の大切さを学び、困難な状況でも挑戦し続ける姿勢の重要性を実感しました。この経験を活かし、新しい環境でも挑戦を恐れず、成長し続けたいです。



男子バスケットボール部

【活動日】

平日の活動日：火・水・木・金

土日の活動日：頻繁に有（練習試合など）

【部員からひとこと】

男子バスケットボール部はきつい練習ですが、みんなで声を出しながら楽しく活動しています。



陸上競技部

【活動日】

平日の活動日：月・火・水・金

土日の活動日：大会／合同練習／競技会など頻繁に有

【部員からひとこと】

勉強と部活動を両立させ、高校3年間で「応援される人」となるよう成長していくことを目指しています。



男子サッカー部

【活動日】

平日の活動日：月・水・金

土日の活動日：1か月に4回以内

【部員からひとこと】

サッカーを通して、人間的に成長しましょう。



女子バレーボール部

【活動日】

平日の活動日：月・水・木

土日の活動日：頻繁に有

【部員からひとこと】

初心者から経験者まで幅広く充実した活動をしています。一緒に活動してくれる人大大歓迎です。



チアダンス部

【活動日】

平日の活動日：月・水・木・金

土日の活動日：あり（大会前は特に）

【部員からひとこと】

チアダンス部の部員は皆明るく、元気でおもしろくて、それぞれ個性的です。その皆でチーム一体となって楽しく活動しています。



水泳部

【活動日】

平日の活動日：月・木・金

土日の活動日：大会等がある場合に活動あり

【部員からひとこと】

夏期はプールで、個人のレベルに合わせてメニュー作り、泳力を高める練習をしています。冬期はランニングや筋トレ、縄跳び等をして体力や筋力を高める練習をしています。

文化部



ソフトボール部（男女）

【活動日】

平日の活動日：月・火・水・金

土日の活動日：有（練習・練習試合など）

【部員からひとこと】

男女ソフトボール部です。みんな仲良く、楽しく、かつ真剣に活動しています。高校に入って初めてソフトボールをする部員が多いです。

●R5年度関東大会出場（合同チーム）



剣道部

【活動日】

平日の活動日：月・火・木・金

土日の活動日：練習試合等、大会など頻繁にあり

【部員からひとこと】

私たち剣道部は大会での勝利を目指し、日々真摯に稽古しています。

●R6年度夏季錬成大会無段の部優勝

●R6年度夏季錬成大会初段の部準優勝



軽音楽部

【活動日】

平日の活動日：月～金（木は視聴覚室練習）

土日の活動日：基本なし

【部員からひとこと】

文化祭や普段のライブに向けてバンドメンバーと楽しく活動しています。部員数が多いですが、仲良く活動しています！



演劇部

【活動日】

平日の活動日：月・火・水・金（大会前は木曜日も活動します）

土日の活動日：基本的になし（大会前のみ）

【部員からひとこと】

私たち演劇部は、一つ一つの講演を後悔のないよう日々練習を重ねています。



吹奏楽部

【活動日】

平日の活動日：火・水・木

土日の活動日：基本的には活動しませんが、イベント等に参加する場合があります。

【部員からひとこと】

大きな行事やイベント前は練習が増えることもあります。



合唱部

【活動日】

平日の活動日：火・木

土日の活動日：基本的にはなし

【部員からひとこと】

先輩・後輩みんなで和気藹々と楽しく歌っています。



天文部

【活動日】

平日の活動日：月・水・金

土日の活動日：たまに有

【部員からひとこと】

人数は少ないですが、週に3回楽しく真面目に星や月、惑星の観測や、星の勉強をしています。



美術部

【活動日】

火・金（他の曜日も活動可）

【部員からひとこと】

本校美術部では月に1点の課題制作の他、各自が楽しみながら油絵作品等を描いています。文化祭の展示以外に年2回出展するので大きな絵を描く機会もあります。

●「令和4年度 東京都高等学校文化祭 美術・工芸部門中央大会 第33回中央展」教育委員会賞（最高賞）受賞

同好会・研究会



ESS同好会



パソコン同好会



イラスト・小説同好会



卓球同好会



和同好会



ピアノ研究会



ボードゲーム研究会



家庭科研究会



弦楽同好会

施設紹介



体育館



美術室



工芸室



伝統継承室



看護・福祉実習室



剣道場



茶道室



図書館



視聴覚室



第2パソコン室



制服紹介

総合学科は社会との接点も多いため、落ち着いた清潔感のある制服を採用しています。冬服は指定のブレザーにスラックスかスカート、ネクタイかリボンを選択することができます。夏季限定オプションとしてポロシャツを導入しています。白と紺が選べます。(希望者のみ購入)

学校全体写真



在校生 出身中学校 市区町村別在籍数

令和7年5月現在



通学手段

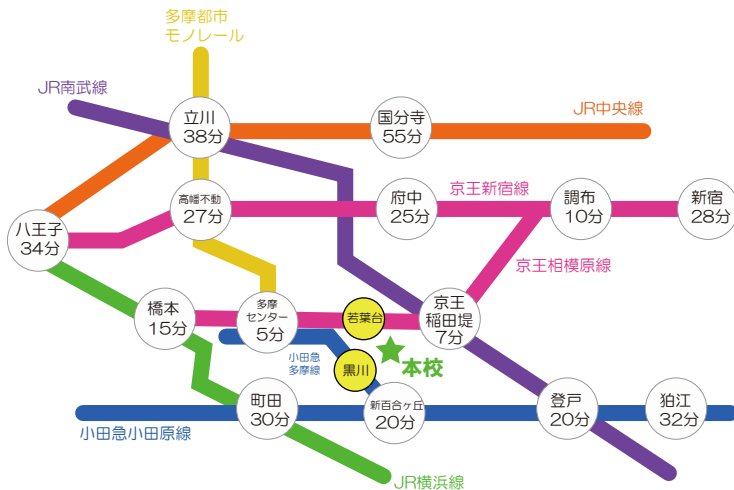
	1 年次生	2 年次生	3 年次生	合 計
京王線 若葉台駅利用	193	178	168	539
小田急線 黒川駅利用	0	6	4	10
バス利用	24	14	6	44
自宅から徒歩	3	4	10	17
自宅から自転車	17	22	18	57
その他	0	2	0	2
合計 (人)	237	226	206	669



アクセス

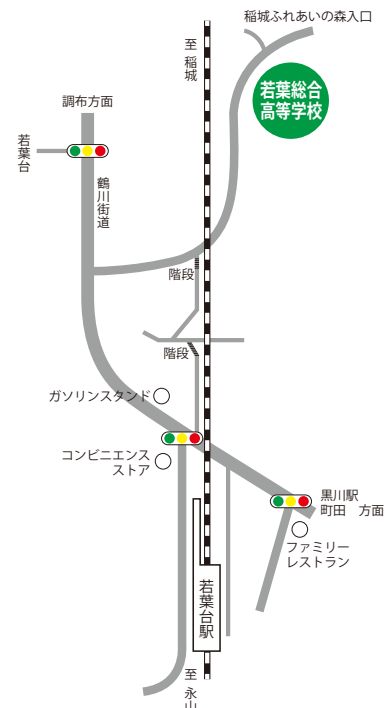
京王線 若葉台駅より徒歩10分
小田急線 黒川駅より徒歩16分

※表示時間は各主要駅から最寄り駅までの朝の時間帯の所要時間の目安です。



若葉台駅からの道順

駅の北側を調布方向へ坂を下ります。
信号を渡って小道を京王線沿いに歩いていきます。



学校見学会

7月19日(土) 8月23日(土) (体験授業・部活動体験)

都立高校E X P O

7月27日(日)

若葉祭(文化祭)

9月12日(金) 9月13日(土)

学校説明会

10月11日(土) 11月8日(土) 12月6日(土)

授業公開週間

11月4日(火)～8日(土)

詳細はHPでご確認ください。



本校HP

<https://www.metro.ed.jp/wakabasogo-h/>



X(旧ツイッター)



- ご来校の際は上履きをご持参ください。
- 学校見学会・学校説明会に参加ご希望の方は本校公式ホームページから電子申請(Web申請)にてお申し込みください。



東京都立若葉総合高等学校
全日制総合学科

〒206-0822 東京都稲城市坂浜1434-3
電話: 042-350-0300
FAX: 042-350-0303

